

Théâtre tout terrain

## Du «109» pour transformer l'humain

Une farce où «109» se lit phonétiquement «sang neuf» et qui décape l'esprit.

**Faire rire ou pleurer** en partant de la réalité. C'est le rôle du théâtre depuis l'Antiquité. A l'époque, les dieux entraient en scène. Dans «109», mise en scène par Victor Gauthier-Martin et sa compagnie Microsystème en résidence au Forum, les dieux des temps modernes sont deux chirurgiens spécialistes de la plastique et de l'esthétique humaines. Cette pièce d'une quarantaine de minutes a été présentée une première fois aux Blanc-Mesnilois à la cité Danielle Casanova, le 19 novembre dernier. Et le vendredi suivant, chez un particulier, dans un appartement.

**Une pièce de théâtre tout terrain**, qui loin de polluer les sens, décape plutôt l'esprit. Tout repose sur le jeu des deux actrices Pascale Oudot et Clémence Barbier et leurs accessoires. Les deux chirurgiens énumèrent leurs découvertes scientifiques, réelles ou imaginaires, dans une sorte de farce qui flirte avec l'univers cauchemardesque d'un docteur Jekyll, Frankenstein ou Folamour. A partir de l'actualité la plus récente, ces rois du bistouri et de la seringue tiennent des propos qui font froid dans le dos. Lolo Ferrari n'est qu'une pâle copie de ce que ces deux-là cogitent, décri-

vent et appliquent. «109» se lit phonétiquement «sang neuf», celui du «transhumain» auquel rêvent ces deux médecins.

**Un rêve à partager chez vous, entre amis**, en fonction de la disponibilité de la compagnie. Rendez-vous également le jeudi 11 décembre à 19h30, à la cité Pierre Sépard 2, rue de la Fontaine au Tonneau, ou au Forum, le vendredi 12 décembre à 19h. L'entrée est libre en fonction des places disponibles. Il est donc conseillé de réserver auprès du Forum, tél. : 01 48 14 22 00.

Nadia De Almeida, photo : Pascal Raymond



Le 11 décembre, à 19h30, à la cité Pierre Sépard. Le 12, à 19h, au Forum. Ou chez vous en fonction de la disponibilité de la compagnie Microsystème.

12- 5 décembre 2008 - Culture